

Møre og Romsdal
fylkeskommune

Ein tydeleg medspelar

Møre og Romsdal fylkeskommune
Fylkeshuset
6404 Molde

Telefon: 71 25 80 00
E-post: post@mrfylke.no
www.mrfylke.no

Arkeologisk rapport 2015

Oppmåling og kartfesting av skadar på Herøy gamle kyrkjested og kyrkjegard

Arve Eiken Nytn

Herøy, gnr 39/1 og 8 i Herøy kommune





Møre og Romsdal
fylkeskommune

Ein tydeleg medspelar

Arkeologisk rapport 2015

Oppmåling og kartfesting av skader på Herøy gamle kyrkjested og kyrkjegard

Herøy gbnr 39/1 og 8 i Herøy kommune

Arve Eiken Nytun Feltperiode: 05.03 – 12.03 2015 Rapportdato: 30.10 2015

Innhaldsliste

1.0 Samandrag	s.3
2.0 Bakgrunn og formål med arbeidet	s.4
3.0 Kulturhistorisk riss	s.5
3.1 Automatisk freda og nyare tids kartfesting	s.5
4.0 Registrering, tilstandsskildring og kartfesting	s.7
4.1 Kyrkjegardsmuren	s.7
4.2 Den nye kyrkjetufta	s.15
4.2.1 Kyrkjetufta og kar-fundamenta	s16
4.2.2 Steinhoggarmerke	s.19
4.3 Mellomalderkyrkjetufta	s.20
4.4 Gravsteinar og sarkofagar	s.22
4.5 Vegfar og landingsplassar	s.47
4.6 Klosterhaugen	s.52
4.7 Dokumentasjon	s.53
5.0 Resultat og konklusjon	s.54
6.0 Vedlegg	s.55

1.0 Samandrag

Arbeidet blei føreteke på Herøy gamle kyrkjegard og kyrkjestad gbnr 39/1 og 8 i Herøy kommune. Formålet med arbeidet var å kartlegge skadar på kyrkjemur, tufter, graver samt andre konstruksjonar og strukturar innan kyrkjegardsområde. Tuftane og muren vart også målt opp på nyt, og nye strukturar som kan sjåast i samanheng med anlegget vart også kartfesta og skildra. Kulturminna er frå ulike tider men hovudsaklig frå historisk tid.

Feltarbeidet blei utført av Arve Eiken Nytun i perioden 05.03 – 12.03 2015, og rapporten blei ferdigstilt 23.10 2015.

Då dette i hovudsak var ei dokumentasjon- og kartleggingsregistrering vart visuell overflateregistrering nytta som metode. Skadar vart dokumenterte ved foto og kartfesting. Kulturminne som tidlegare ikkje har vore kartfesta vart målt inn med GPS.

Det vart kartlagt ein del konkrete skadar som bør utbetrast, samt meir generelle tiltak som bør vurderast for å motverke framtidige skadar og øydeleggingar. Dei konkrete skadane var i hovudsak knytt til kyrkjegardsmuren, den nyaste kyrkjetufta og enkeltgraver. Dei meir generelle tiltaka som bør utbetrast er knytt opp mot vedlikehald og skjøtsel av vegetasjon i og kring kyrkjegarden.

Til saman er det 3 lokalitetar innanfor område. Desse lokalitetane har tidligare blitt registrerte og oppmålt.

- Havneområde, Herøy havn, ID 124898
- Kyrkjestad, Herøy Kyrkjestad, ID 84565
- Bosetning- aktivitetsområde, Klosterhaugen ID 92632

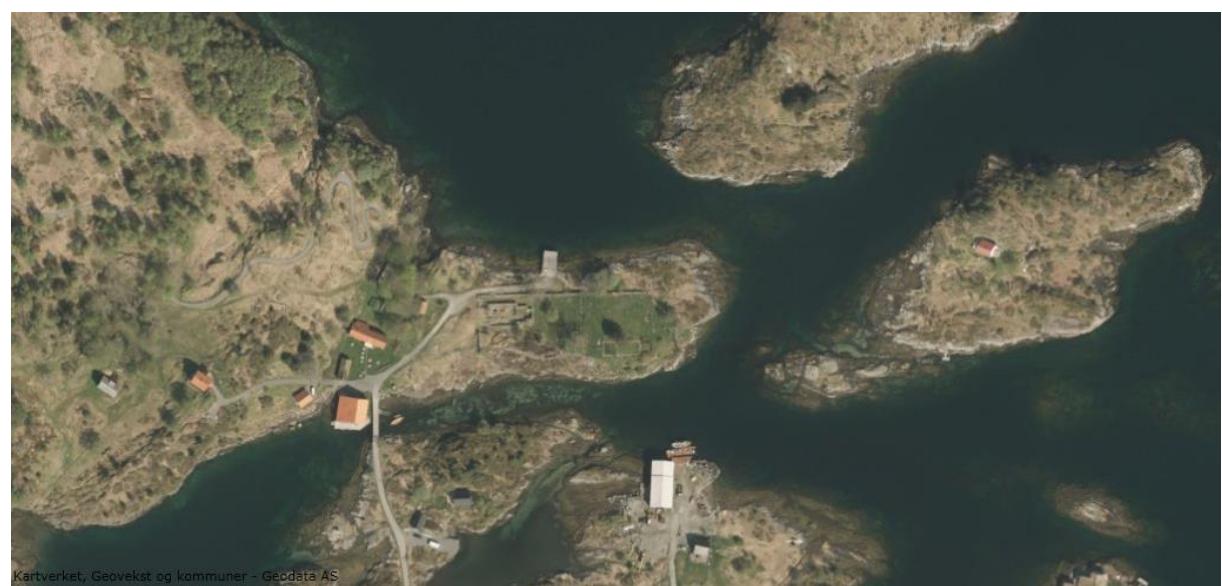
2.0 Bakgrunn og formål med arbeidet

Skjøtselsplanen relatert til BARK er bakgrunnen for skadekartfestinga og kartfestingane av strukturar som vart gjort gjennom dette arbeidet. Denne skjøtselsplanen er utarbeidd av Møre og Romsdal fylkeskommune, i samråd med Indre Herøy sokn v/Herøy kyrkjelege fellesråd, Herøy Kystmuseum og Riksantikvaren vest.

Målet med arbeidet var å i høgst mogeleg grad kartfeste og beskrive skadar på kyrkjegarden/kyrkjestaden og Klosterhaugen. Det vart også kartfesta fleire strukturar som ikkje tidligare har vore kartfesta. Nokon av desse er viktige kulturminne som steinhoggarmerke, vegfar og gravminner.



Figur 2. Kart over område på Herøy gard. Kjelde: Askeladden.ra.no



Figur 3. Flyfoto over område på Herøy gard med avmerka lokalitetar. Kjelde: Askeladden.ra.no

3.0 Kulturhistorisk riss

Den historiske bakgrunnen til Herøy gard, kyrkjestad og gravplass vil ikkje bli utdjupa her, men det vil bli gitt ei kort oversikt over dei arkeologiske lokalitetane som ligg på Herøya. Til saman er tre lokalitetar registrert frå tidligare; Hamneområde, kyrkjestaden og busettingspora på Klosterhaugen.



Figur 4. Bilete av område der den gamle mellomalderkyrkja stod fram til midten av 1800-talet, då ho vart riva. Hellene i bakken markerar veggen på kyrkja.

3.1 Automatisk freda og nyare tids kulturminne Hamneområde, Herøy havn, ID 124898

I Askeladden vert området beskrive slik "Havneområde med flere løsfunn, blant annet ankere, flasker, takstein, murstein, krittspiser."

Kyrkjested, Herøy Kyrkjested, ID 84565

Herøy kyrkjested omfamnar området innafor kyrkjegardsmuren. Her ligg restane etter mellomalderkyrkja (id 84565-1), tufta etter den nyare kyrkja som vart flytta på tidleg 1900-talet (84565-2), samt sjølve kyrkjegarden, som m graver frå ulike tidsperiodar, samt andre kulturminne knytt til kyrkjesteden (84565-3).

Busetting- aktivitetsområde, Klosterhaugen ID 92632

I Askeladden vert området beskrive slik: "Det er synlege vollar etter ein mur på eit berg. Dette har vore tolka som spor etter diverse: kloster, slik namnet peikar mot, "gildestofva i Herøyom" og utsiktstårn - over leia (Øystein Ekroll). Eg har laga eit lite registreringsinnngrep i vollen - det kom fram marmor som i kyrkja- m/kalkmørtel men større steinar er tekne ut. Det ligg eindel marmorblokker nede i bakken nedanfor. Ruinene er altså ein låg overgrodd voll.

På berget den ligg på er det også innhogne bumerkje.”



Figur 5. Bilete viser altersteinen som skal ha vore inne i den austre delen av mellomalderkyrkja.

Ei oversikt over freda kulturminne er å finne på www.kulturminnesok.no, eller som wms-tjeneste i ein andre nettportalar (t.d. www.gislink.no, www.kulturminneatlas.no)

4.0 Registrering, tilstandsskildring og kartfesting

Feltarbeidet vart utført av arkeolog og feltleiar Arve Eiken Nytun i perioden 05.03 – 12.03 2015, og utgjorde totalt dagsverk. Museumsstyrar Håvard Hatløy og fylkes arkeolog Øyunn Kleiva var også med på enkelte delar av feltarbeidet.

Feltarbeidet starta ved å gå over området og få oversikt over dei forskjellige strukturane og skadane som var påført dei. Deretter vart strukturar og skadar kartfesta og skildra. Det vart også lagt vekt på tiltak som kan hindre framtidige skadar på dei ulike kulturminna.

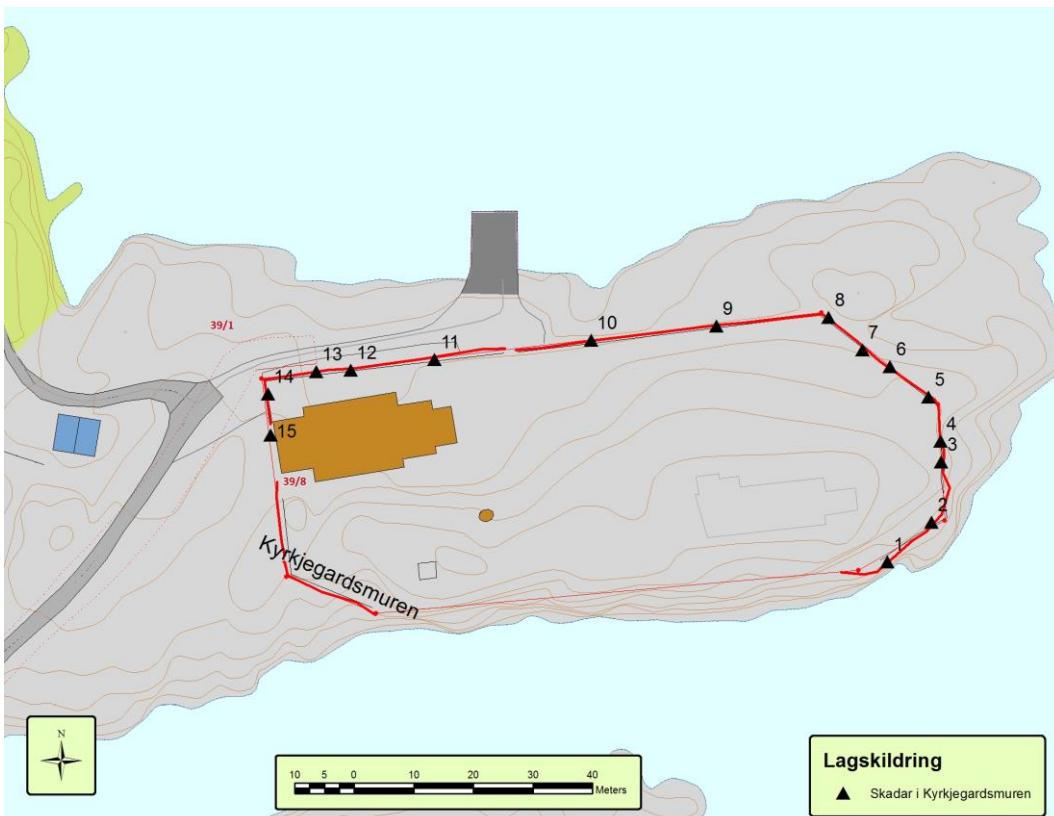


Figur 6. Bilete av den nyaste kyrkjeruinen på Herøy

4.1 Kyrkjegardsmuren

Kyrkjegardsmuren omkransar heile kyrkjegarden, og både den eldre og nyare kyrkjetufta. I nord, aust og sør grensar den tett mot sjøen. Spesielt i nordaust og søraust. Muren er ein relativt solid konstruksjon som er bygd opp av gneis, marmor og diverse andre lokale bergartar. I aust ligg muren på kanten av eit berg som går bratt ned mot sjøen. Her er muren relativt spinkel og lav og utkasta fleire stadar. Mot nord og nordvest er konstruksjonen meir solid, til tross for at det er fleire utrasingar fleire stadar. I sør vert lendet svært bratt og berget erstattar muren som avgrensning av kyrkjegarden.

Til saman vart det registrert 15 parti på kyrkjegardsmuren som var utrasa. Partia er nummerert i figuren under.

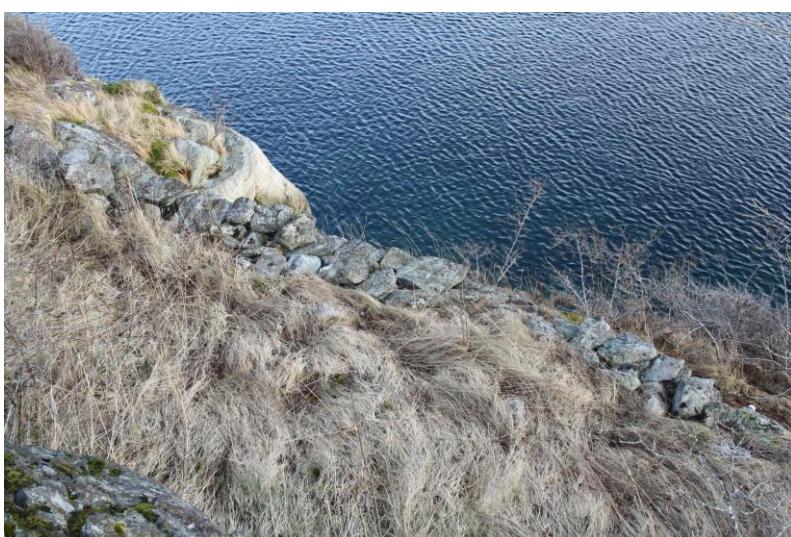


Figur 7. Ny oppmåling av kyrkjegardsmuren, med nummerering av skadar og stadar der tiltak bør gjerast

Km 1: Partiet ligg på den ASA side av kyrkjegarden.

Her er muren svært lav og grensar mot eit berg som går bratt ned mot sjøen. Noko Stein har rasa ut i sjøen. Det er mykke vegetasjon i området som kan skade konstruksjonen. Her er sjølve mur-konstruksjonen svak.

Dette er den SA enden av kyrkjegardsmuren og mot SV grensar den mot ei bergside. Segna seier att omkomne etter forlis skal ligge begravd på denne markflekken aust om mellomalderkyrkja.



Figur 8. Parti 1 av kyrkjegardsmuren.

Km 2: Parti 2 ligg aust om mellomalderkyrkja

Her er muren relativt tynn og svak, noko utrasa. Muren grensar mot svaberget og sjøen. Det er mykje buskvegetasjon inn mot muren. Dette kan vere ei medverkande årsak til utrasing, og kan føre til ytterligare utrasing.



Figur 9. Parti 2 av kyrkjegardsmuren. Her er det mykje vegetasjon, og mur-konstruksjonen er relativ ustabil

Km 3: Partiet ligg aust for mellomalderkyrkja

Eit parti på om lag to meter av muren har rasa heilt ut. Her er det fare for meir utrasing dersom tiltak ikkje vert satt i verk. Muren er noko ustabil på begge sidene av utrasinga.



Figur 10. Parti 3 av kyrkjegardsmuren. Utrasing, hovudsaklig mot aust.

Km 4: Partiet ligg i den nordaustlege delen av kyrkjegarden.

Eit parti på 2 – 2,5 meter som har rasa heilt ut. Her er det fare for meir utrasing om tiltak ikkje vert satt i verk. Ei stor ask står tett inn til utsida av steingarden. Denne har store røter og kan vere ei medverkande årsak til utrasinga. Jord-sig kan også vere ein faktor.



Figur 11 og 12. Bilete til venstre viser utrasing av kyrkjegardsmuren. Bilete til høgre viser eit større tre like ved utrasinga.

Km 5: Partiet ligg i den nordaustlege delen av kyrkjegarden

Eit sår i muren på om lag 2 meter. Muren er tynn og ustabil her. Det stend ei stor ask to meter mot NV. Røtene kan vere ein medverkande årsak til utrasing.



Figur 13 og 14. Bileta viser parti 5 av utrasinga av kyrkjegardsmuren

Km 6: Partiet ligg i den nordaustlige delen av kyrkjegarden

Mindre sår/utrasing i muren på om lag ein meter. Stor ask stend to meter mot aust. Denne kan ha ei medverkande årsak til utrasinga, saman med trykk frå jorda som ligg mot innsida av kyrkjegarden.



Figur 15. Bilete viser utrasing av parti 6 av kyrkjegardsmuren.

Km 7: Parti 7 ligg i den nordaustlige sida av kyrkjegarden

På dette partiet er det fare for utrasing av eit murparti grunna pressa frå innsida av muren. Her ligg mykje jord som pressar ut muren. Her er det vegetasjonsproblem, og mykje torv og mose veks på toppen av muren. Muren er elles stabil.



Figur 16. Bilete viser mykje vegetasjon, og ein noko utpressa kyrkjegardsmur.

Km 8: *Parti 8 ligg på den austlige sida av mellomalderkykja*

Eit 1,5 utrasa parti. Muren er ustabil og treng utbetring. Her er også mykje vegetasjon som kan vere ei medverkande årsak til



Figur 17. Bilete viser utrasing av kyrkjegardsmur ved parti 8

Km 9 og 10: *Parti 9 og 10 ligg på nordsida av kyrkjegarden*

Det veks mykje torv på kyrkjegardsmuren. Like nord for muren er det store treklynger. Desse fører til at store røter kjem opp mot muren, samt at meir vegetasjon får gode vekstforhold, som igjen kan føre til nye spirar og utsprenging av muren.



Figur 18 og 19. Bilete til venstre viser ein del større tre som stend tett inn mot kyrkjegarden. Bilete til høgre viser vegetasjon som veks oppe på kyrkjegardsmuren mellom parti 9 og 10.

Km 11: Parti 20 ligg på nordsida av kyrkjegardsmuren

Her stend det to store tre på innsida av kyrkjegardsmuren, som på sikt kan føre til utrasing dersom røtene går inn i muren. Ein bør vurdere om desse må takast ned.



Figur 20. Bilete viser to større tre som stend tett på innsida av kyrkjegardsmuren. Parti 11.

Km 12 og 13: Parti 12 og 13 ligg på den nordvestlige delen av kyrkjegarden

Parti 12 er ei om lag 1,5 meter utrasing av muren. Dette gjer muren svak i raskantane som kan føre til ytterligare utrasing.

Parti 13 er eit større parti av den nordlige sida av muren har rasa ut. Den sørlige sida som vender inn mot kyrkjegarden stend relativt stabilt. Nesten 4 meter av muren i retning VA har rasa ut mot nord. Store blokker (også marmor frå mellomalderkyrkja.) ligg i grøfta mot vegen.



Figur 21 og 22. Bilete til venstre viser utrasinga ved parti 12. Bilete til høgre viser utrasinga ved parti 13.

Km 14: *Parti 14 ligg på den vestlige sida av kyrkjegardsmuren*

Stort parti på 3 meter har rasa utover og innover i retning VA. Her er muren relativt ustabil. Noko Stein er forsøkt stabla opp att. I denne utrasinga er det funne ei ristning (R1). Det har også byrja å vekse nokre mindre tre tett mot kyrkjemuren ved dette partiet, som kan føre til framtidige skadar.



Figur 23. Bilete viser parti 14 av kyrkjegardsmuren. Her er det også ei ristning på ein av steinane.

Km 15: *Parti 15 ligg på vestsida av kyrkjegardsmuren*

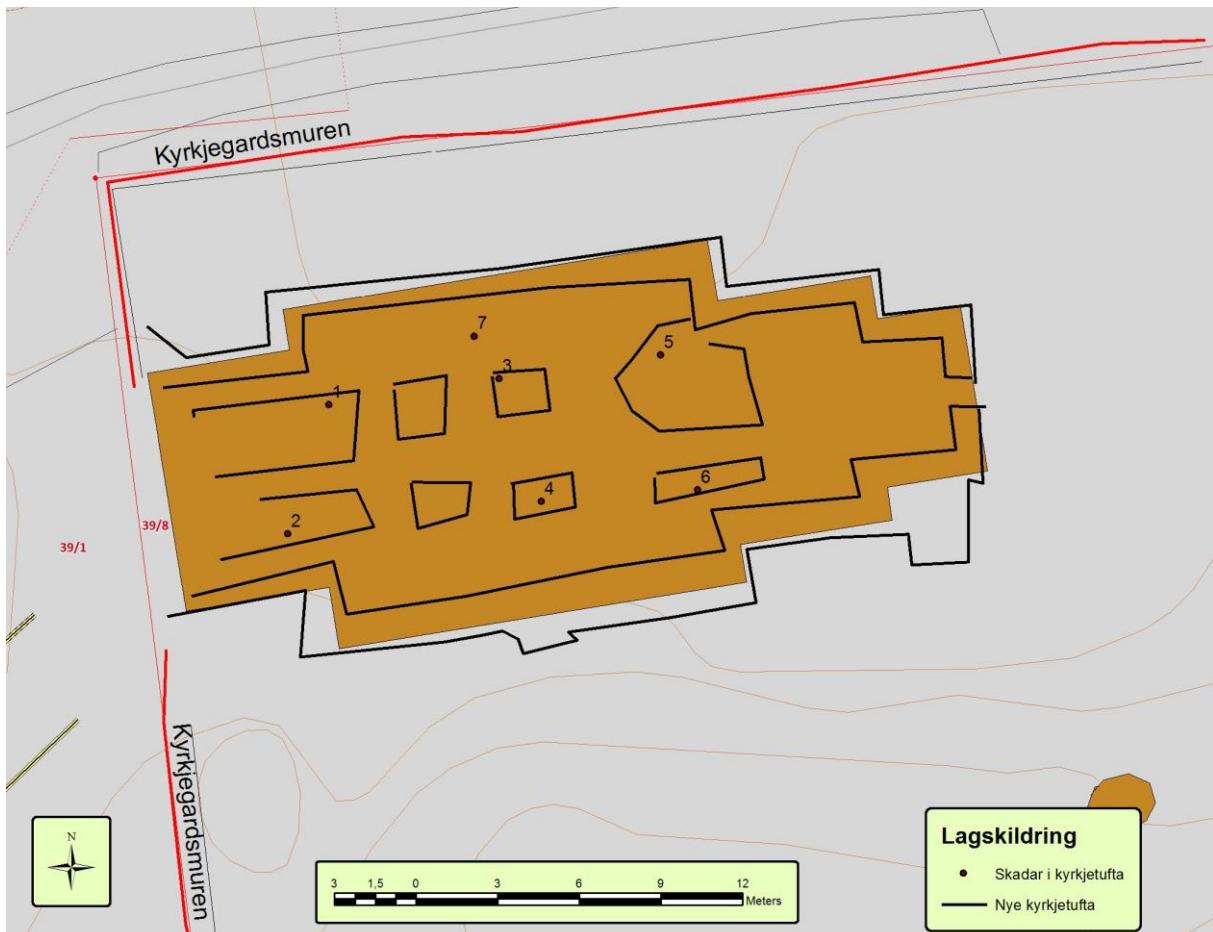
På dette punktet har muren ikkje rasa ut, men det er noko vegetasjon som har byrja å vekse opp frå muren. Dette kan føre til framtidige utrasingar, og bør fjernast.



Figur 24. Bilete viser at vegetasjon har byrja å vekse på kyrkjegardsmuren.

4.2 Nye kyrkjetufta

Kyrkjetufta etter den nyaste kyrkja ligg i den nordvestlige delen av området. Kyrkja vart bygd då den gamle mellomalderkyrkja vart riven i 192. Mykje marmorsteinen frå mellomalderkyrkja vart nytta som fundament i den nye kyrkjetufta, både i sjølve kyrkjetufta og karfundamenta inne i kyrkja. På fleire av desse er det registrert steinhoggarmerke eller bumerke.



Figur 25. Kartet viser dei partia/områda av tufta som har rasa ut eller er i ferd med å rase ut.

Sjølve tufta er relativt stabil og god, men kara inne i kyrkjekonstruksjonen er noko skada. Her vil eg gå gjennom skadeomfanget, samt kva tiltak som bør settast i verk for å hindre ytterligare skadar.

4.2.1 Kyrkjetufta og karfundament

Sjølve kyrkjemuren er i relativ god stad. Steinen ligg stabilt og det vart ikkje registrert spesielle utrasingar eller andre skadar som bør rettast opp. Det er likevel noko vegetasjon kring muren som må haldast nede. Dette gjeld også eventuell mosevekst som igjen kan gi grunnlag for at meir vegetasjon får feste. Det er også registrert nokre ristninga i kyrkje

Inne i kyrkjetufta er der til saman 8 karfundament som er meint som avstivingar, eller berande konstruksjonar for reisverket. Desse er bygd opp som firkanta rektangulære fundament av stein. Mykje av steinen er marmorstein som stammar frå mellomalderkyrkja.

Kar 1: er det nordvestligaste karet i kyrkjetufta.

Karet har måla 5,75m x 1,5m og er noko utrasa i NA og SV. Her er konstruksjonen ustabil, og det er fare for ytterligare utrasing. Langs sidene av karet veks det treklynger. Desse er trulig årsaka skadane.



Figur 26. Bilete over viser kar 1, parti 1.

Kar 2: er det sørvestligaste karet i kyrkjetufta.

Karet målar 5,5m x 1,35m. Det er noko utrasing på den sørlige langsida av karet. Elles er konstruksjonen relativt stødig.



Figur 27 og 28. Bilete til venstre viser kar 2 mot aust. Bilete til høgre viser kar 2 mot nordaust

Kar 3: Karet ligg like sør for kyrkjemuren og aust for kar 1.

Karet målar 2m x 1,5m. Konstruksjonen er stødig, men det er eit søkk like nord for karet, mot kar 5. Her kan det vere fare for utrasing dersom undergrunnen gir etter.



Figur 29. Bilete viser sokket mellom Kar 3 og 5 og kyrkjetufta.

Kar 4: Karet ligg like nord for den sørlige kyrkjekuren og aust for kar 2.

Karet har måla 2m x 1,2m. Konstruksjonen er stødig, men ein fundamentstein er noko utglidd i det NA hjørne.

Kar 5: Karet ligg like sør for kyrkjemuren og like aust for kar 3.

Karet har måla 1,15 x 2,15m. Foreløpig stødig konstruksjon, men skråar noko mot sokket mellom kyrkjemuren og kar 3. Her er det noko utgliding mot N.



Figur 30. Bilete viser utrasing av kar 5.

Kar 6: Karet ligg vest for kar 7 og nord for den sørlige kyrkjemuren. Parti 4

Karet har måla 2,2m x 1,25m. Konstruksjonen er stødig, men noko utgliding kan sjåast i midten av karet. Her er det eit lite glis som viser at undergrunnen har gitt noko etter.



Figur 31. Bilete viser kar 6, parti 4.

Kar 7 og 8: Kara er dei austligaste i kyrkjetufta. Parti 5 og 6

Karet har måla 4,15m x 1,4m, men er totalskadd, og måla er basert på heile utrasinga. Ein trevlt et truleg årsaka til skaden. Utrasinga mot nord går heilt inn i kyrkjemuren. Her må heile konstruksjonen restaurerast.

Karet har måla 4,14m x 1,4m. Karet er sterkt skada. Grunnen er trulig trevlt og vegetasjon. Det kjem opp mindre skot/tre i konstruksjonen. Desse kan gjere større skade om dei får vekse opp.



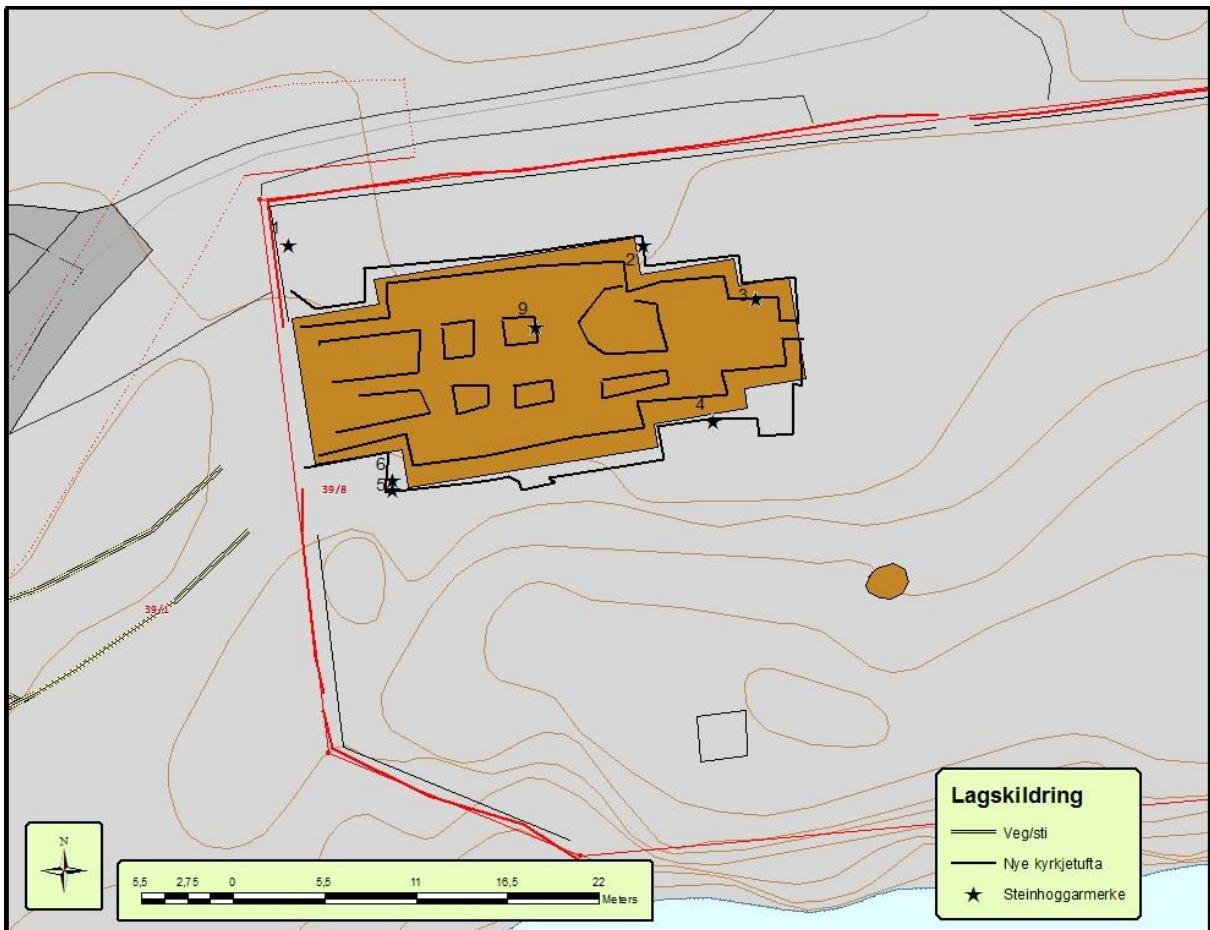
Figur 32 og 33. Bileta over viser kar 7 og 8. Begge er totalskadd grunna trevlt

Det er ikkje mykje større vegetasjon inne i tufta, men nokon langs den nordlige kyrkjemuren,

spesielt sørvest og aust om sokket. Det er også vegetasjon i kar 1, aust for kar 4, samt noko mindre spreidd kring kar 5 og 6.

4.2.2 Steinhoggarmerke og bumerke

Fleire stadar på marmorsteinen som vart lagt opp som fundament for den yngste kyrkja er det funne merker/ristningar i steinen. Dette kan vere steinhoggarmerke eller bumerke. Steinhoggarmerke var eit teikn steinhoggarane la att på produktet sitt for å vise til kva arbeid dei hadde gjort. Bilete av ristningane kan sjåast i biletet bak i rapporten.



Figur 34. Kart over viser kvar det er registrert steinhoggarmerke på marmorstein i kyrkjetufta.

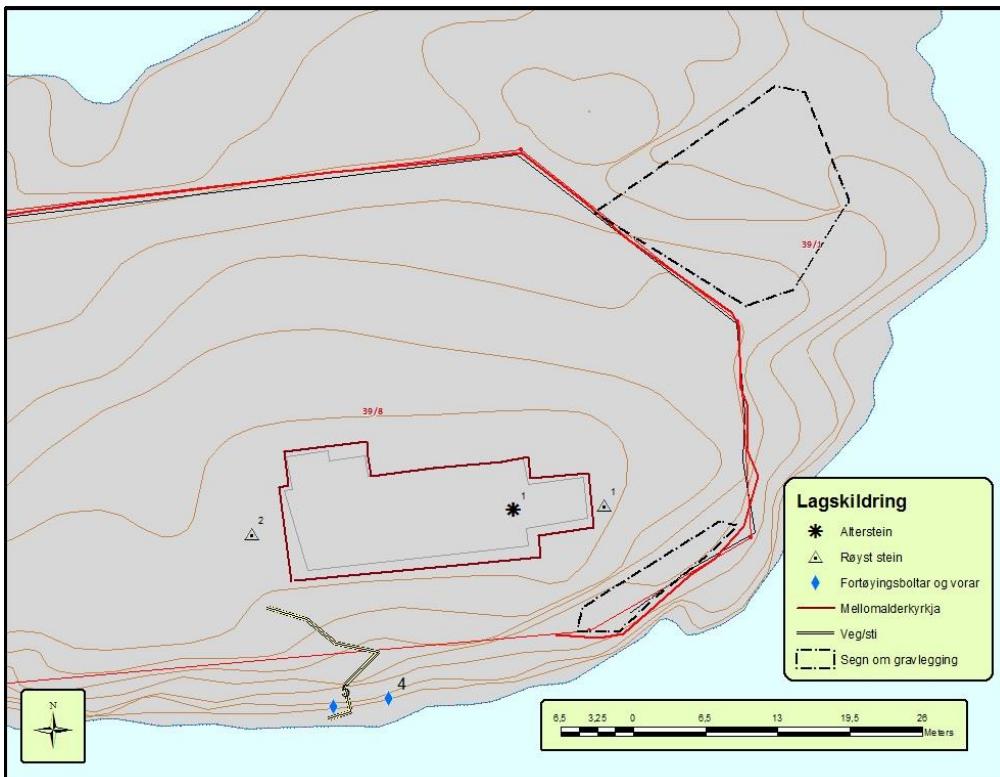
5 av 7 steinhoggarmerka er å finne på sidene av kyrkjetufta, eitt på kar 5 og eitt på kyrkjegardsmuren. Ein skal ikkje sjå bort ifrå at det kan vere fleire slike merker på marmorstein i tufta eller i kyrkjegarden. Derfor er det viktig å undersøke kvar Stein nøye ved restaurering av dei utrasa partia på både tufta og kyrkjemuren.



Figur 35. Ristning 9 nyleg funnen på kyrkjemuren. Kan du sjå den?

4.3 Mellomalderkyrkjetufta

Staden der mellomalderkyrkja har stått er i dag merka opp med hellesteinar, slik ein kan sjå kvar kyrkjetufta har vore. Kringom veks det nokre større furutre samt anna vegetasjon. Dette er vegetasjon som kan skade kulturminna, spesielt dersom dei ikkje vert skøyte. Rotveksten til furutrea er kanskje dei som er mest skadelege for kulturminna.



Figur 36. Bilete viser kvar mellomalderkyrkjetufta er markert med steinheller, slik ein kan sjå korleis kyrkja stod før ho vart teken ned.

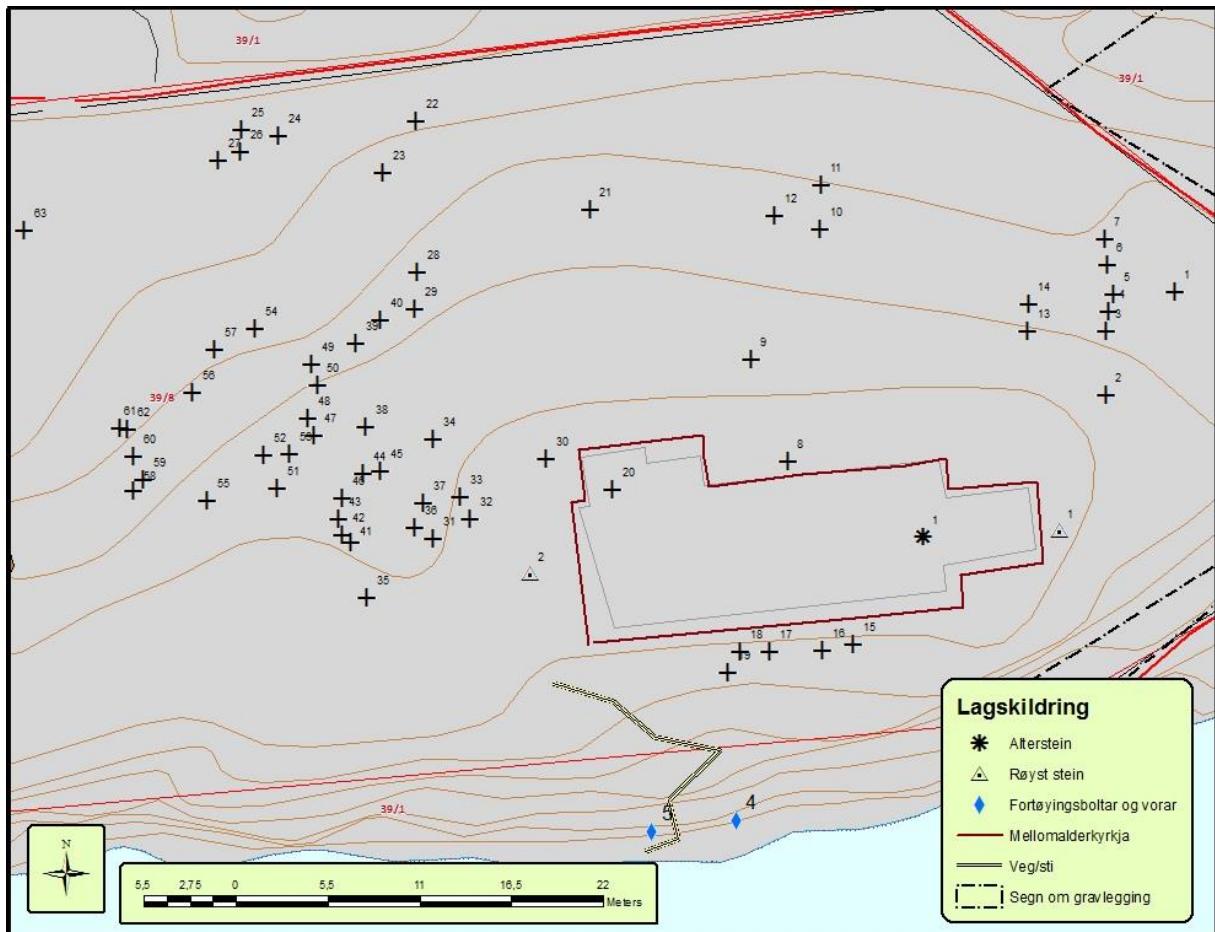
I tilknyting til mellomalderkyrkja stend det ein alterstein. Denne altersteinen skal kome frå kyrkja, og er i dag plassert opp på eit steinfundament. Steinen er noko skada i det SA hjørne. For at ikkje biten som ligg laus skal kome vekk lyt ein sikre at den ligg stabilt og godt. Kanskje er det også lurt å feste den noko betre i fundamentet slik at den ikkje dett ned og i verste fall treff nokon.



Figur 37: Altersteinen frå mellomalderkyrkja. Ein bit i eine hjørne er avbroten.

4.4 Gravsteinar og sarkofagar

Gravene på Herøy gard er av svært varierande kvalitet. Spesielt er dei gamle gravene i dårlig forfatning. Til saman er det registrert at 63 av gravene på Herøy gard treng vedlikehald. Skadane på gravsteinane/sarkofagane vil bli beskrive nærmere under. Bilete kan finnast i fotoliste og fotovedlegget bakerst i rapporten.



Figur 38. Kart over skada graver av eldre dato.

Grav 1: Trippelgrav

Stor kistegrav (familiegrav?) med 3 graver. Berre betong att. Denne er svært måsegrodd og betongen går i opplysing. Den ligg like ved rota av eit større tre.



Figur 39. Grav 1. Trippelgrav

Grav 2: Mindre gravstein

Skada i sørlig hjørne. Noko lav veks på steinen og han skrår bakover og til sida. Skrift er innrissa i steinen men er noko utydelig.



Figur 40. Grav 2. Mindre gravstein

Grav 3, 4, 5, 6 og 7: Betongrammer.

Berre grav 6 har gravplate/gravstein. Overgrodde rammer som også er skada fleire stadar. Spesielt er det brotskadar i rammeverket. Rammene har byrja å synke ned i grunnen. Det veks mose og lav på betongen.



Figur 41: Grav 3, 4, 5, 6 og 7. Betongrammer

Grav 8: Gravstein

Stein med innrissa bokstavar. Vansklig å tyde. Kan vere av dei eldste gravsteinane på gravplassen. Steinen stend like ved mellomalderkyrkja. Noko forvitra Stein, som trulig også er årsaka til at skriftena er vekk. Inskripsjonane er synlege ved direkte sollys, men ellers svært utydelig. Frå 1500 talet? Steinen er ein naturleg Stein.



Figur 42. Grav 8. Gravsteinen i vanleg lys.



Figur 43. Grav 8. Gravsteinen i direkte sollys. Gøymd skrift kjem fram.

Grav 9: Gravplate

Gravplata/steinen ligg velta på ryggen. Den er brekt i to litt over midten, og det veks noko lav på den. Skriftfargen har byrja å falme.



Figur 44. Grav 9. Gravplate

Grav 10: Gravkors Gravkors i god stand (restaurert). Støtta opp med eit stag i bakkant. Metallet i sjølve korset ser også behandla ut.

Grav 11: Gravkors

Gravkorset er rusta og knekt frå fundamentet. Det stend noko skeivt og berre stukket i jorda. Utydeleg skrift på korset.



Figur 45 og 46. Bilete til venstre viser grav 10. Bilete til høgre viser grav 11.

Grav 12: Betongramme med stein

På gravsteinen veks det lav, og skrifta har blitt noko utsynlig. Betongfundament eller betongramma som steinen stend på er sterkt mosegrodde, spesielt kring steinen. Betongen har byrja å smuldre opp.

Grav 13: Betongramme med stein

Både ramme og stein er noko mosegrodde. Grava lutar litt mot nord. Betongen har byrje å forvitre.



Figur 47 og 48. Bilete til venstre viser grav 12. Bilete til høgre viser grav 13.

Grav 14: Betongramme med stein

Noko mosegrodde stein og ramme. Det veks gult lav på sjølve gravsteinen. Heile grava lutar litt mot Nord.



Figur: 49. Grav 14. Betongramme med stein

Grav 15: Gravstein

Hellestein med inskripsjonar. Desse er synlege i direkte sollys. Noko laus, men stend stødig. Den stend om lag 1 meter nord om kyrkjetuftas sørlige vegg.



Figur 50. Grav 15. Gravstein med inskripsjonar. Synlige i direkte sollys.

Grav 16: Gravplate av jern

Heile teksta er ikkje synleg. Plata er noko overgrodd av gras og mose. Den ligg om lag 1,5 meter frå kyrkjetuftas sørlige vegg. Det er noko buskvekst imellom.

Grav 17: Gravkorset i jarn

Det er ikkje skrift på korset. Mest truleg avbrote og stukke direkte ned i marka. Lutar litt mot vest. Jarnplate stend lent inn til jernkorset. Det er tekst på jarnplata. Fundamentet for jernkorset ligg rett aust for plata. Her er feste til korset att i fundamentet. Plata manglar eit stykke i øvre del og er sprukke nært midten. Ein del rust.



Figur 51 og 52. Til venstre grav 16. Gravplate i jarn. Til høgre grav 17. Gravkorset og plate i jarn.

Grav 18: Betongsarkofag

Støyp med nedstøypt steinplate. Erosjon i både betong og steinplate. Teksta er noko skada og berre delvis mogeleg å lese. Det stend eit stort tre med store røter vest for grava.

Grav 19: Betongsarkofag med kors og plate

Jernkors utan tekst. Plate med tekst festa i betongen og i korset (noko laust). Det veks lav på grava og jernet er noko rusta. Betongen har sprekker fleire stadar.



Figur 53. Grav 18. Betongsarkofag med betongstein.



Figur 54. Grav 19. Betongsarkofag med jarnkors og plate.

Grav 20: Gravplate av jern

Ligg i mellomalderkyrkja, i nordvestlige hjørne. Det veks noko lav og plata er overgrodd i kantane.



Figur 55. Grav 20. Gravplate inne i mellomalderkyrkja

Grav 21: Jernkors

Berre nedre del att. Her ligg fundament og jernplate på bakken. Det er ein del rust på jernet. Gravkorset er i svært dårlig tilstand.



Figur 56 og 57. Grav 21. Bilete til venstre frå framsida og biletet til høgre frå sida.

Grav 22: Jernkors

Broten frå fundamentet. Stend laust og lutar mot nord. Dårlig tekstkvalitet på korset.

Grav 23: Jernkors

Stend godt. Noko rust, og overgrodd med mose i botnen.



Figur 58 og 59. Bilete til venstre er frå Grav 22. Bilete til høgre er frå Grav 23.

Grav 24: Jernsarkofag

Både topp og sider er av jern. Det veks noko lav på jernet. Elles i ok stand.

Grav 25: Sarkofag

Sarkofaglokk på steinheller. Overgrodd med lav. Steinveggane er noko rasa ned og forskyvde.

Grav 26: Sarkofag

Sarkofaglokk på steinheller. Noko utrasa mot nord. Steinhellene er forskyvde. Det veks lav på sarkofagen.

Grav 27: Betongsarkofag

Betongen skalar noko av i sørvest. Gravstein kledd med betongknutar som dekor. Gras og mosevekst i skøyter og elles. Glasert Stein på tekstrområde.



Figur 60. Grav 24, 25, 26 og 27. Sarkofagar



Figur 61. Grav 24. Sarkofag



Figur 62. Grav 25. Sarkofag



Figur 63. Grav 26. Sarkofag



Figur 64. Grav 27. Betongramme med stein

Grav 28: Betongramme

2 graver? Sterkt skada. Ramme mot sør er overgrodd. Ingen gravstein

Grav 29: Betongramme med gravstein

Forvitra betongramme. Knust glas i plate i nedre og nordlige del. Veks tornebusk i sør og vest.



Figur 65. Grav 28. Betongramme



Figur 66. Grav 29. Betongramme med stein

Grav 30: Mindre gravplate

Lutar mot sør. Heldt oppe av eit jernstativ. Stor rot 2 meter mot sør. Det veks noko lav på gravsteinen.



Figur 67. Grav 30. Gravstein/helle.

Grav 31: Jernkors

Defekt jernkors. Berre nedre stong og jernplate att. Avbrote frå fundamentet. Det er noko rust på jernet, og det veks lav. Manglar sjølve korset mot toppen.



Figur 68 og 69. Grav 31. Jarnkors med plate.

Grav 32: Betongsarkofag

Sterkt mosegrodd sarkofag. Betongen har gått noko i oppløysing. Det ligg eit ukjent jernkors på grava.

Grav 33: Gravstein

Det veks gult lav på gravsteinen. Det er nokre sprekker mellom fundamentet og gravsteinen. Det er også sprekker i dekor og dekorplate. Det ser ut som den tidligare har vore avbroten, men har blitt reparert.



Figur 70 og 71. Grav 32 til venstre. Grav 33 til høgre

Grav 34: Gravstein

Gravsteinen er velta og ligg med teksta nedover.



Figur 72. Grav 34. Nyare grav, men velta med tekstsida mot bakken

Grav 35: Kors (Anna med barnet)

Korset har begynt å gå opp i skøyten i loddrett sveiseskøyt. Korset stend noko ustabilt, og bør fundamentertast betre. På sjølve sarkofagen er det noko skadar i nordaustleg hjørne.



Figur 73. Grav 35. Kors og sarkofag. Grav 35 (Anna med barnet)



Figur 74. Grav 35. Skade i steinfundamentet i nordaustleg hjørne.



Figur 75. Grav 35. Rivna sveis i korset.

Grav 36: Sarkofag

Jernlokk på steinheller. Loket ligg noko skeivt og ute av posisjon. Det veks lav på jarnloket.



Figur 76 og 77. Grav 36. Gravplate ligg skeivt på grunnlaget av heller.

Grav 37: Betongsarkofag med gravstein

Avbroten gravstein. Gras og mose veks på betongen.



Figur 78 og 79 . Grav 37. Betongramme med avbroten stein.

Grav 38: Metallsarkofag

Små groper i sarkofagloket (ikkje gjennomgåande) Noko rust.



Figur 80. Grav 38. Sarkofag

Grav 39: Metallsarkofag

Det veks noko lav på sarkofagen. Det er også ein del rust på jernet. Elles i OK stand.



Figur 81. Grav 39. Sarkofag

Grav 40: Steinhelle med metallstativ

Mykje vegetasjon, spesielt aust for grava. Dårlig forfatning. Ingen tekst.



Figur 82 og 83. Grav 40. Bilete til venstre syner vegetasjonsproblem.

Grav 41:Metallsarkofag

Loket på grava er av metall, medan veggane til sarkofagen er av steinheller. Desse er svert skeive. Dette skyldast store tre like vest om sarkofagen.

Grav 42: Metallsarkofag på betong

Grava er av same type som grav 41. Det er eit brot i metalloket i det nordaustlege hjørnet, og hellesteinane er ute av posisjon. Det stend eit stort tre like vest for grava.

Grav 43: Metallsarkofag på betong

Denne grava er av same type som grav 42 og 41, Sarkofag med metalkistelok på hellesteinar. Denne i noko betre sand enn dei to andre, men også sterkt truga av det store treet i vest.

Grav 44: Metallsarkofag

Overgrodde metallsarkofag. Noko rust/lav.



Figur 84. Grav 41, 42, 43. Graver ute av posisjon på grunn av rotvekst.



Figur 85. Oversiktsbilete over gravene som ligg kring det store treet.

Grav 45: Gravstein

Gravsteinen ligg nede og er noko prega av tidens tann. Skrifta har blitt noko utydelegare og det veks lav på den.



Figur 86. Grav 45. Gravstein

Grav 46: Metallsarkofag

Metallsarkofag med sideveggar i metall og smijernsgjerde på toppen. Grava er i ok stand, men det er noko rust på den, samt noko lav. Metallsarkofagen kvilar på ei betongramme som er i ferd med å gå i oppløysing



Figur 87. Grav 46: Metallsarkofag

Grav 47: Metallsarkofag

Dette er ein metallsarkofag lik grav 46. Den har laust smijernsgjerde på loket, er noko prega av rust og forvittra betongfundament. Det veks litt lav på metallret.



Figur 88. Grav 47. Metalsarkofag



Figur 89. Grav 47. Metalsarkofag

Grav 48: Metallsarkofag

Dette er ein metallsarkofag lik grav 47. Den er noko rusta og har forvitra betongfundament. Det veks noko lav på den.



Figur 90. Grav 48. Metalsarkofag

Grav 49 og 50: Betongramme med gravstein

Desse gravene er av betong. Betongen er sterkt angripen av mose og lav.



Figur 91. Grav 49 og 50. Betongrammer med gravstein

Grav 51: Betongramme m/stein

Betongramma er sterkt forvittra. På steinen veks det ein god del mose.



Figur 92. Grav 51. Betongramme med Stein

Grav 52: Betongramme m/stein

Betongramma er noko forvitra, og det veks mose/lav på steinen



Figur 93. Grav 52. Betongramme med Stein

Grav 53: Betongramme m/stein

Betongramma er noko forvitra, og det veks mose/lav på steinen

Grav 54: gravstein

Gravsteinen har gått eit stykke ned i jorda, og er nærast attgrodd med mose og lav.



Figur 94 og 95 . Grav 53 og 54. Grav 53 til venstre. Grav 54 til høgre

Grav 55: Stor ramme i betong m/stein

Stor mosegrodd betongramme. Ingen stein.



Figur 96 og 97. Grav 55. Betongramme m/stein

Grav 56: Betongsarkofag m/liggande kors

Sterkt mosegrodd betongsarkofag. Det ligg eit kors på sarkofagen, men det er uvisst om den hører til grava.



Figur 98. Grav 56. Betongsarkofag.

Grav 57: Betongramme m/stein

Steinen er truleg av marmor og det veks noko lav på den. Skrifta er noko utsydeleg. Steinen stend på betongramme som er sterkt mosegrodd.



Figur 99. Grav 57. Betongramme med stein

Grav 58: Broten Stein

Steinen ligg flat på marka. Det veks lav på den.

Grav 59: Ramme m/stein og jarnstativ

Jarnstativet er rusta, og på steinen veks det lav. På betongramma rundt er det noko mosevekst.

Grav 60: Betongramme m/gravstein

Det veks gult lav på sjølve steinen. Betongramma rundt er noko nedsunket.

Grav 61 og 62: Betongramme m/stein

Betongen er sterkt forvitra, og steinen er noko mosegrodd.



Figur 100. Grav 58, 59, 60, 61 og 62

Grav 63: Betongramme med stein:

Steinen og betongramma er noko skeiv. Det veks lav/mose på steinen.



Figur 101. Grav 63.

Oppsummering

Gravene som er beskrive over er berre eit utval av dei eldste og dei som er i dårligast forfatning. Der er også nyare og eldre graver som ikkje har det same behovet for skjøtsel. Det er i hovudsak dei same skadane som går att innan dei forskjellige gravtypane. Jernkors og med eller utan plate er ofte brotne frå fundamentet eller sterkt angripe av rust. Betongrammer og betongsarkofagar er prega av forvitra og mosegrodd betong, noko som igjen fører til at betongen sprekk opp og brotnar. Gravsteinar er ofte angripne av gult eller kvitt lav. Det gule lavet veks ofte på glaserte flater, medan det kvite lavet oftast er å finne på steinar med noko mattare kvalitet. Metallsarkofagane er også utsatt for rust og brotskader. Gravplater som er støtta opp på steinheller er ofte pressa ut av posisjon, enten av bevegelse i jorda eller av rotveksten til større tre og busker.

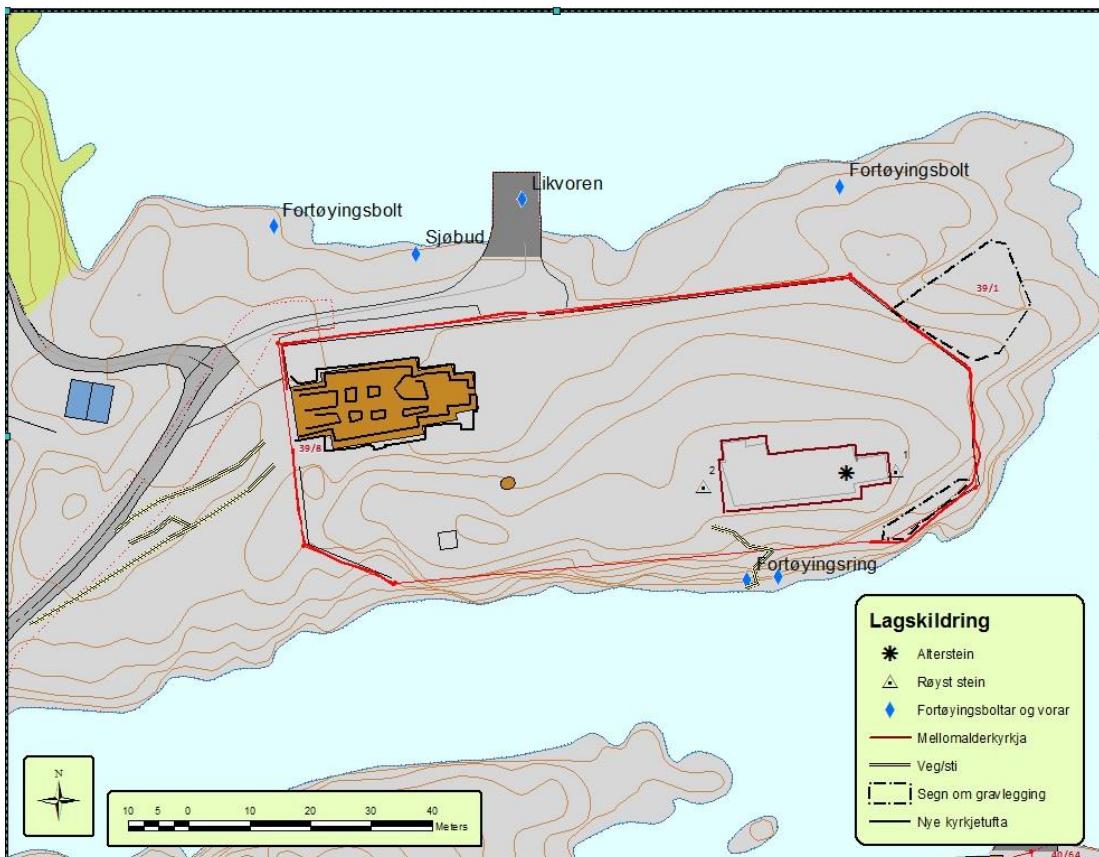
Bauta 1 og 2



Figur 102 og 103. Bilete til venstre viser bauta 1. Bilete til høgre viser bauta 2. Denne bautasteinen hadde tidligare ei informasjonsplate festa på den austlege sida. Denne er borte i dag.

4.5 Vegfar og landingsplassar

Kring den nyare kyrkjegardtufta og mellomaldertufta er der framleis spor etter vegfar og landingsplassar. Det vart målt inn to vegar, to fortøyingsboltar, ein fortøyingsring, og ein vor.



Figur 104. Kart over vegfar og landingsplassar kring kyrkjestaden

Voren er kalla Likvoren. Det var her båten med den avdøde la til når det var begravelse ved Herøy kyrkje. Voren er vanskelig å få auge på under kaia og tilstanden på den er derfor uviss, men truleg er den noko forfallen. På nordsida er det også to fortøyingsboltar. Desse stend relativt godt, men er noko rusta.



Figur 105. Likvoren NNV for kyrkjegarden.



Figur 106. Likvoren ligg gøymd under bryggja.



Figur 107. Fortøyingsbolt med ring like NV for den nyaste kyrkjetufta.

Vegen til ”nye kyrkja” kan framleis skimtast i marka mot den austre inngangen av kyrkja. Denne er innmålt og kartlagt. Her er det hovudsaklig vegetasjonen som må haldast nede for att den skal vere synleg.



Figur 108. Vegen kan skimtast i midten av biletet. Den svingar seg nodover mot inngangspartiet til kyrkja

Det er også ei mindre rås som går opp frå sjøen på sørsida av mellomalderkyrkjegården. Vegen er delvis oppbygd av stein, og delvis trakka til i terrenget. Ved sjøenden av vegen er det registrert ein fortøyingsring samt eit hol etter ein fortøyingsring.



Figur 109. Her går den ein gamal sti frå sjøen og opp til mellomalderkyrkjetufta



Figur 110: Vegen opp frå sjøen. Fortøyingsplass



Figur 111. Trapp bygd av naturstein dannar det fyrste partiet av stien frå sjøen.



Figur 112 og 113. Bilete til venstre viser ein fortøyingsring ved stien. Bilete til høgre viser hol etter festet av ein slik ring.

Dei eldre spora etter ferdsel er framleis synlege på Herøy gard. Fortøyingsringane er noko rusta, og dei gamle vegane er berre synleg om ein held vegetasjonen nede. Det er også viktig å hindre utrasing og utgliding av den trappestien frå sjøen til mellomalderkirkjetufta.

4.6 Klosterhaugen

Klosterhaugen er ein stad lenger vest på Herøya, og ber namnet etter munnleg tradisjon. På haugen er det spor etter ei tuft, og fleire marmorsteinblokker ligg i kring tufta. Her veks det grasvegetasjon og nokre tre. Saudar beitar i området og held graset nede. Her er ikkje andre skadeomfang enn tidens tann. Vegetasjonen må haldast nede. Ristningane kan også bli prega av værforhold og vatn. Her bør ein drøfte tiltak for bevaring.

Figur 114. Nye innmålingar av klosterhaugen, ristningane ved klosterhaugen og marmorblokker ikring.



Figur 114. Klosterhaugen. Tuft etter eldre bygning



Figur 115 og 116. Kring Klosterhaugen ligg det fleire marmorblokker. Bileta over syner nokon av dei



Figur 117. På Klosterhaugen er det registrert to ristingar. Desse er vanskelig å få auge på og mosevekst trugar dei.

4.7 Dokumentasjon

Kulturminne og skadar på kulturminne vart fotografert og kartfesta. Det blei nytta eit Canon digitalkamera, og teke 151 biletet (sjå vedlegg 1). Bileta er sortert, merka og arkivert ved bruk av Fotostation.

Kartfestinga blei gjort av Arve Eiken, ved bruk av PDA og CPOS, og bearbeida ved hjelp av ArcMap. Karta (sjå vedlegg 2) er meint for å gi ei oversikt over kvar dei forskjellige skadane som er beskrive i rapporten er.

5.0 Resultat og konklusjon

Fleire av kulturminna på Herøy gamle kyrkjestad er no vurderte i forhold til tilstand og framtidig behov for skjøtsel. Dei største skadane ser ut til å vere i kyrkjegardsmuren, men også kara i den nye kyrkjetufta og gravminna på kyrkjegarden har stort behov for å skjøtsel. Fleire av dei eldre gravene treng også skjøtsel slik dei ikkje vert heilt øydelagde. Eg vil konkludere med fyljande prioriteringar

1. Det vart registrert til saman 15 område med større og mindre skadar på kyrkjegardsmuren. I hovudsak er det utrasingar, men her er også vegetasjonsproblem der store tre eller mose veks kring eller på kyrkjegardsmuren. For å motverke nye utrasinga lyt ein få bukt med den store vegetasjonen kring muren, men også den mindre mose og krattveksten som er spesielt sterkt på den nordlige og austlege sida. Dette punktet er viktig for sikkerheita til besøkande på kyrkjegarden.
2. Tufta til den nye kyrkjetufta er relativt stabil. Også her bør vegetasjonen haldast nede og hindre nye spirar. Kar-fundamenta inne i kyrkjetufta er derimot noko utrasa. Det er her registrert 7 punkt der det er behov for skjøtsel. Her lyt ein sikre at konstruksjonane stend godt, dette er også viktig for sikkerheita til besøkande. Ein lyt også passe på at eventuelle steinhoggarmerke ikkje vert skada.
3. Av eldre graver er det totalt målt inn og skildra 63 graver. Desse har varierande skadar, som til dømes rust og brotskadar på jarnkors og sarkofagar, mosegrodde steinar og bristar og avflaking av betongrammer. Det er ofte dei same skadane som opptrer på fleire av gravene og dei kjem ofte som eit resultat av mangel på vedlikehald eller tre/vegetasjon som har vakse seg for stort og tett innpå gravene. Spesielt gjeld dette dei sørligaste sarkofaggravene. Sarkofaggravene med helleveggar og jarnplater har kanskje størst behov for skjøtsel, då fleire har eller er på god veg til å rase ut.
4. Mellomalderkyrkjetufta er markert med heller. Desse ligg fint, og syner korleis kyrkja har sett ut. Vegetasjon som furutre og buskvekstar veks tett innpå desse markeringane. Desse kan gjere skade om dei ikkje vert heldt nede. Det er også eit gammal alterstein som er plassert i den austre delen av kyrkja som er noko skada i det eine hjørne. Dette bør utbetraast, slik den avbrotne biten ligg meir stabilt.
5. Eg vil nemne at fleire kulturminne er målt inn. Ristningar på marmorsteinar (hovudsaklig på den nye kyrkjetufta), og i berget på Klosterhaugen, 3 fortøyingsboltar/ringar, ein vor, to vegar knytt til kyrkjene, samt tradisjonsområde. Kring desse er det generelle skjøtselsbehov som behandling av rust, halde nede vegetasjon samt hindre mosevekst som er viktige for at kulturminna skal vere mest mogeleg synlege.

6.0 Vedlegg

1. Fotoliste
2. Kartmateriale
3. Bilder

Vedlegg 1: Fotoliste for Herøy gamle kyrkjestad/kyrkjegard. Gbnr 39/1 og 8
Herøy kommune

Fotonr	Motiv	Retning	Dato	Fotograf
1	Oversiktsbilete over den yngre kyrkjetufta	NA	6/3	AEN
2	Oversiktsbilete over den yngre kyrkjetufta	NV	6/3	AEN
3	Oversiktsbilete over den yngre kyrkjetufta	N	6/3	AEN
4	Kar 1, skade	NV	9/3	AEN
5	Kar 1, skade	S	9/3	AEN
6	Kar 2, skade	A	9/3	AEN
7	Kar 2, skade	NA	9/3	AEN
8	Søkk mellom kar 3 og 5	N	9/3	AEN
9	Kar 5, skade	SV	9/3	AEN
10	Kar 6, start på utgliding	V	9/3	AEN
11	Kar 6, start på utgliding	N	9/3	AEN
12	Kar 8, totalskadd m/vegetasjon	A	9/3	AEN
13	Kar 8, skade m/vegetasjon	A	9/3	AEN
14	Kar 7 og 8, skada/utrasa m/vegetasjon	A	9/3	AEN
15	Tilkomstveg til nyekyrkja	NA	9/3	AEN
16	Tilkomstveg til nyekyrkja	NA	9/3	AEN
17	Tilkomstveg til nyekyrkja	NA	9/3	AEN
18	Tilkomstveg fra sjøen til mellomalderkyrkja	ASA	9/3	AEN
19	Tilkomstveg fra sjøen til mellomalderkyrkja	SSA	9/3	AEN
20	Tilkomstveg fra sjøen. Trapp	S	9/3	AEN
21	Tilkomstveg fra sjøen. Trapp	V	9/3	AEN
22	Tilkomstveg fra sjøen. Trapp	NV	9/3	AEN
23	Forankringsring v/trapp	V	9/3	AEN
24	Hol etter forankringsring v/trapp	A	9/3	AEN
25	Mellomalderkyrkjetufta	A	9/3	AEN
26	Alterstein	A	9/3	AEN
27	Alterstein m/grop	-	9/3	AEN
28	Alterstein, skade i SA hjørne	SA	9/3	AEN
29	Km 1, skade	A	9/3	AEN
30	Km 2, vegetasjon	N	9/3	AEN
31	Km 3, skade	V	9/3	AEN
32	Km 4, skade	V	9/3	AEN
33	Km 4, vegetasjon	SV	9/3	AEN
34	Km 5, skade	V	10/3	AEN
35	Km 5	SSV	10/3	AEN
36	Km 6, skade	SA	10/3	AEN
37	Km 6,	SV	10/3	AEN
38	Km 7, fare for utrasing	SV	10/3	AEN
39	Km 8	S	10/3	AEN
40	Km 8	A	10/3	AEN
41	Km 9 og 10, vegetasjon	V	10/3	AEN
42	Km 9 og 10, gras på mur	V	10/3	AEN
43	Km 9 og 10, gras på mur	A	10/3	AEN
44	Km 11, vegetasjon. Store tre. Fare for mur?	SA	10/3	AEN
45	Km 12, skade/utrasing	S	10/3	AEN
46	Km 13, skade/utrasing	S	10/3	AEN
47	Km 14, skade/utrasing	V	10/3	AEN
48	Km 15, potensiell skade av vegetasjon	A	10/3	AEN

Vedlegg 1: Fotoliste for Herøy gamle kyrkjested/kyrkjegard. Gbnr 39/1 og 8
Herøy kommune

49	Ristning 1	-	10/3	AEN
50	Ristning 2	V	10/3	AEN
51	Ristning 3	N	10/3	AEN
52	Ristning 4	N	10/3	AEN
53	Ristning 5	A	10/3	AEN
54	Ristning 6	A	10/3	AEN
55	Ristning 5 og ristning 6	A	10/3	AEN
56	Ristning 7	V	10/3	AEN
57	Ristning 8	V	10/3	AEN
58	Ristning 7 og Ristning 8	V	10/3	AEN
59	Grav 1, trippelgrav	N	10/3	AEN
60	Grav 2, stein	V	10/3	AEN
61	Grav 3, 4, 5, 6 og 7.	N	10/3	AEN
62	Grav 8, stein	V	10/3	AEN
63	Grav 9, stein	V	10/3	AEN
64	Grav 10, kors	NV	10/3	AEN
65	Grav 11, kors	V	10/3	AEN
66	Grav 12, stein	V	10/3	AEN
67	Grav 15, stein (uklart biletet)	V	10/3	AEN
68	Påbegynt brygge fra 70-talet	VNV	11/3	AEN
69	Fortøyingsbolt m/ring	S	11/3	AEN
70	Ristning 5 og 6	A	11/3	AEN
71	Ristning 9 (nyoppdaget)	V	11/3	AEN
72	Ristning 1	A	11/3	AEN
73	Grav 8, stein m/ristning	V	11/3	AEN
74	Grav 15, stein m/ristning	V	11/3	AEN
75	Grav 13, stein	V	11/3	AEN
76	Grav 14, stein	V	11/3	AEN
77	Bauta 1 på austsida av mellomaldertufta	V	11/3	AEN
78	Grav 16, plate/jern m skrift	V	11/3	AEN
79	Grav 17, kors med plate og stein	V	11/3	AEN
80	Grav 18, betongkiste	V	11/3	AEN
81	Grav 19, betongkiste med kors og plate	V	11/3	AEN
82	Bauta 2, stein	V	11/3	AEN
83	Bauta 2, profil	N	11/3	AEN
84	Grav 20, plate. Ligg i mellomalderkyrkja	V	11/3	AEN
85	Grav 21, plate og defekt kors	V	11/3	AEN
86	Grav 21, plate og defekt kors	VNV	11/3	AEN
87	Grav 22, kors	V	11/3	AEN
88	Grav 23, kors	V	11/3	AEN
89	Grav 24, 25, 26 og 27.	V	11/3	AEN
90	Grav 24, metaldekke på steinheller	V	11/3	AEN
91	Grav 25, metaldekke på steinheller	V	11/3	AEN
92	Grav 26, metalplate på steinheller	V	11/3	AEN
93	Grav 27, betongramme med gravstein	V	11/3	AEN
94	Grav 27, betongramme med gravstein profil	N	11/3	AEN
95	Grav 28, betongramme utan stein	V	11/3	AEN
96	Grav 29, betongramme utan m/stein	V	11/3	AEN
97	Grav 30, gravstein/helle	V	10/4	AEN

Vedlegg 1: Fotoliste for Herøy gamle kyrkjested/kyrkjegard. Gbnr 39/1 og 8
Herøy kommune

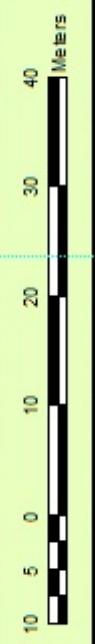
98	Grav 31 jarnkors m/jarnplate	V	10/4	AEN
99	Grav 31 jarnkors m/jarnplate	N	10/4	AEN
100	Grav 32, betongsarkofag m/ukjent kors	V	10/4	AEN
101	Grav 33, gravstein	V	10/4	AEN
102	Grav 34, gravstein velta	V	10/4	AEN
103	Grav 35, sarkofag m/kors	V	10/4	AEN
104	Grav 35, sarkofag m/kors	V	10/4	AEN
105	Grav 35, sarkofag m/kors	V	10/4	AEN
106	Grav 35, sarkofag m/kors defekt sveis	V	10/4	AEN
107	Grav 36, sarkofag m jernplate på steinheller	V	10/4	AEN
108	Grav 36, sarkofag m jernplate på steinheller	V	10/4	AEN
109	Grav 37, betongsarkofag m/ broten stein	V	10/4	AEN
110	Grav 37, betongsarkofag m/broten stein	V	10/4	AEN
111	Grav 38, metallsarkofag	V	10/4	AEN
112	Grav 38, metallsarkofag	V	10/4	AEN
113	Grav 39, metallsarkofag	V	10/4	AEN
114	Grav 40, steinhelle m/ metallstativ	V	10/4	AEN
115	Grav 40, steinhelle m/ metallstativ	V	10/4	AEN
116	Oversiktsbilete av metallsarkofagar	V	10/4	AEN
117	Grav 41, metallsarkofag	V	10/4	AEN
118	Grav 42, metallsarkofag på betong	V	10/4	AEN
119	Grav 43, metallsarkofag på betong	V	10/4	AEN
120	Grav 44, metallsarkofag	V	10/4	AEN
121	Grav 45, gravstein	V	10/4	AEN
122	Grav 46, sarkofag	V	10/4	AEN
123	Grav 47, sarkofag m/laust smijernsgjerde	V	10/4	AEN
124	Grav 47, sarkofag m/laust smijernsgjerde	V	10/4	AEN
125	Grav 48, sarkofag	V	10/4	AEN
126	Grav 49 og 50, betongramme med stein	V	10/4	AEN
127	Grav 51, betongramme m/stein	V	10/4	AEN
128	Grav 52, betongramme m/stein	V	10/4	AEN
129	Grav 53, betongramme m/stein	V	10/4	AEN
130	Grav 54, gravstein, sunket	V	10/4	AEN
131	Grav 55, stor ramme i betong m/stein	V	10/4	AEN
132	Grav 55, stor ramme i betong m/stein	V	10/4	AEN
133	Grav 56, betongsarkofag m/liggende kors	V	10/4	AEN
134	Grav 57, betongramme m/stein	V	10/4	AEN
135	Grav 58, 59, 60, 61 og 62, oversikt	V	10/4	AEN
136	Grav 58, broten stein	V	10/4	AEN
137	Grav 59, ramme m/stein og rusta jarnstativ	V	10/4	AEN
138	Grav 60, betongramme m/gravstein	V	10/4	AEN
139	Grav 61 og 62, betongramme m gravstein	V	10/4	AEN
140	Grav 63, betongramme m/stein. Skeiv	V	10/4	AEN
141	Oversikt av graver sør for MA kyrkjetufta	S	10/4	AEN
142	Oversikt av graver NV for MA kyrkjetufta	NV	10/4	AEN
143	Oversikt av graver V for MA kyrkjetufta	V	10/4	AEN
144	Oversikt av graver NA for MA kyrkjetufta	NA	10/4	AEN
145	Likvoren NNV om kyrkjegarden	NNV	10/4	AEN
146	Klosterhaugen	SA	10/4	AEN

Vedlegg 1: Fotoliste for Herøy gamle kyrkjestad/kyrkjegard. Gbnr 39/1 og 8
Herøy kommune

147	Marmorstein frå klosterhaugen	-	10/4	AEN
148	Marmorstein frå klosterhaugen	-	10/4	AEN
149	Marmorstein frå klosterhaugen	-	10/4	AEN
150	Ristning 7	-	10/4	AEN
151	Ristning 8	-	10/4	AEN

Lagskildring

- * Alterstein
- ▲ Bautastein
- Marmorstein
- ◆ Fortøyingsboltar og vorar
- ★ Ristningar
- Mellomalderkyrkja
- Nye kyrkjetufta
- Vegstri
- [] Segn om gravlegging



Kyrkjegardsmuren

Kyrkjegardsmuren

Kyrkjegardsmuren

Kyrkjegardsvegen

3

6

2

1

Kyrkjegardsmuren

Kyrkjegardsmuren



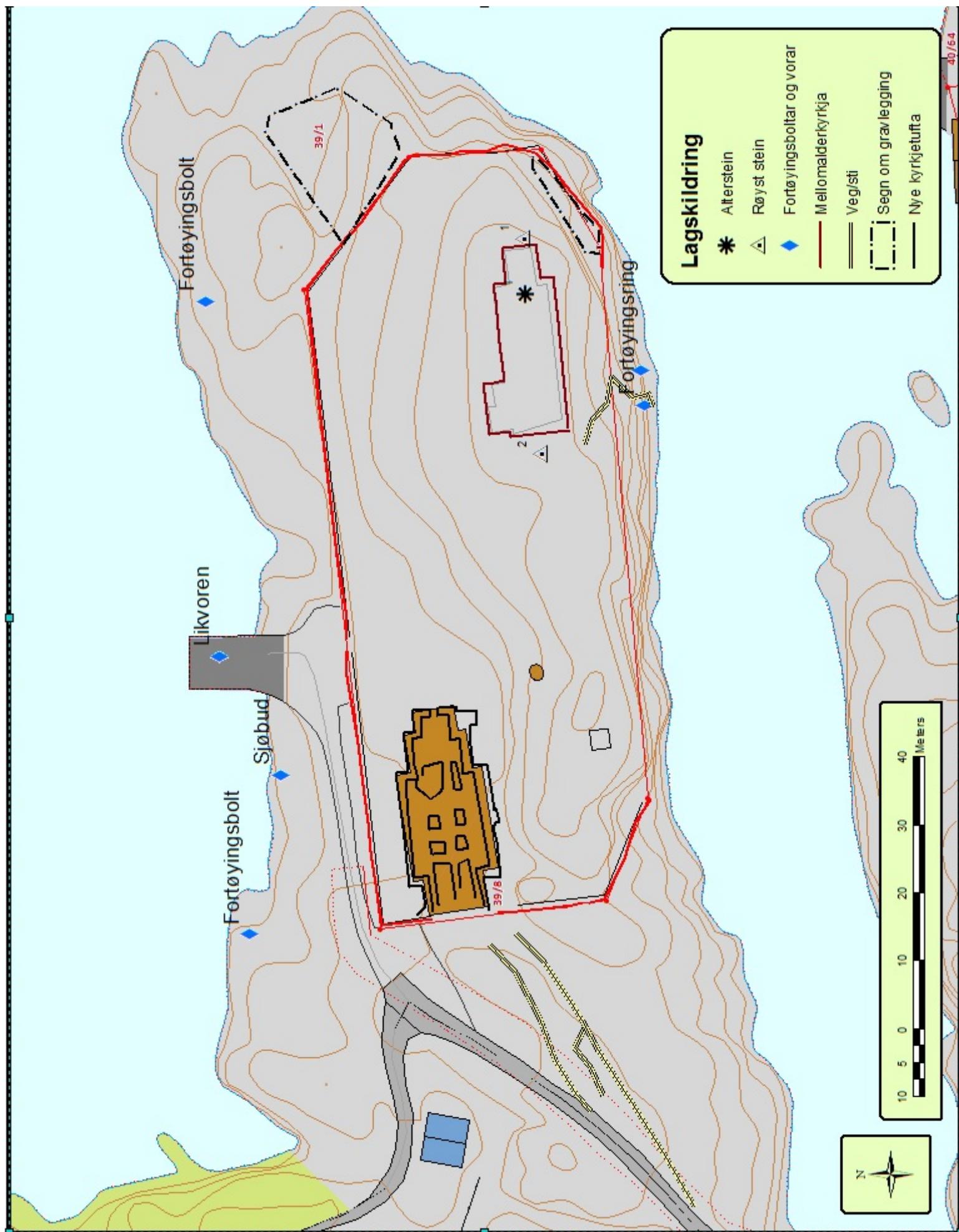
4

5

6

Lagskildring

- * Alterstein
- ▲ Røyst Stein
- ◆ Fortøyingsbolter og vorar
- Mellomaiderkyrkja
- Veg/sti
- Segn om gravlegging
- Nye kyrkjetuffa



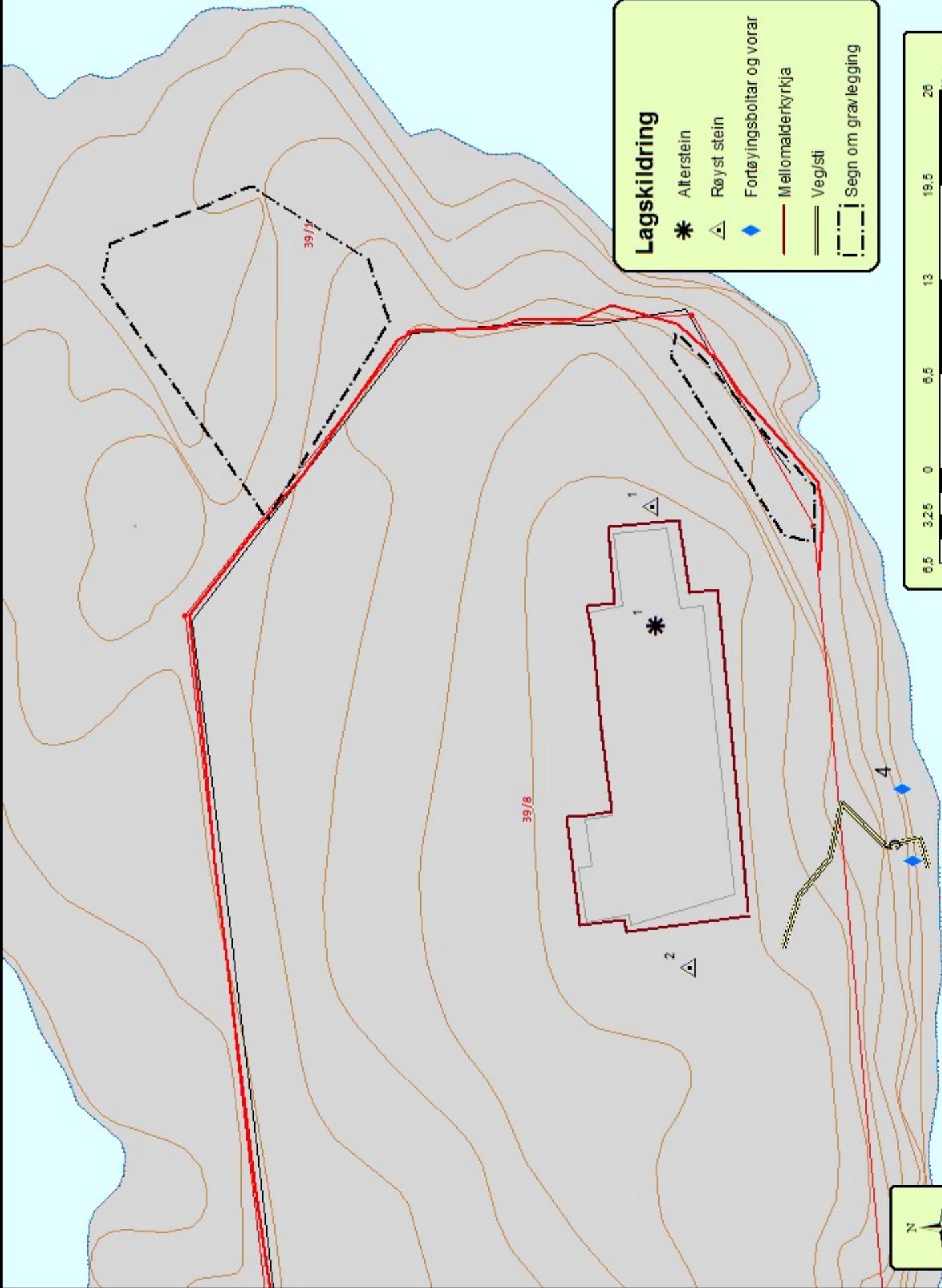
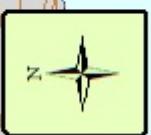
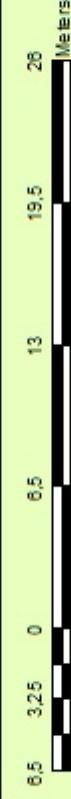
Lagskildring

- ▲ Marmorstein
- ★ Ristningar
- Klosterhaugen



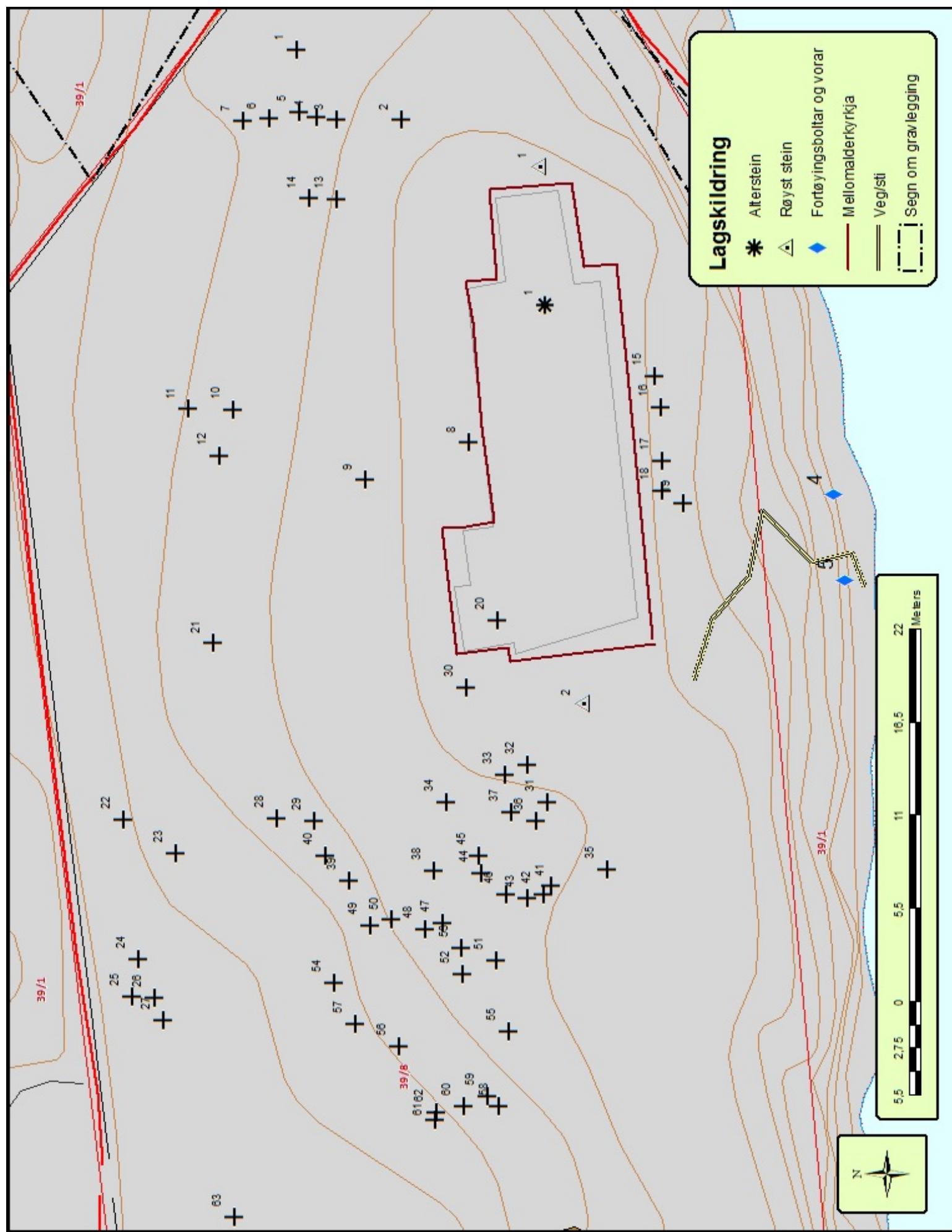
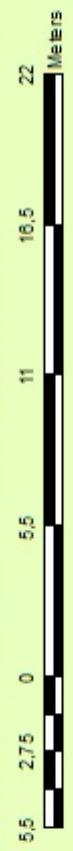
Lagskildring

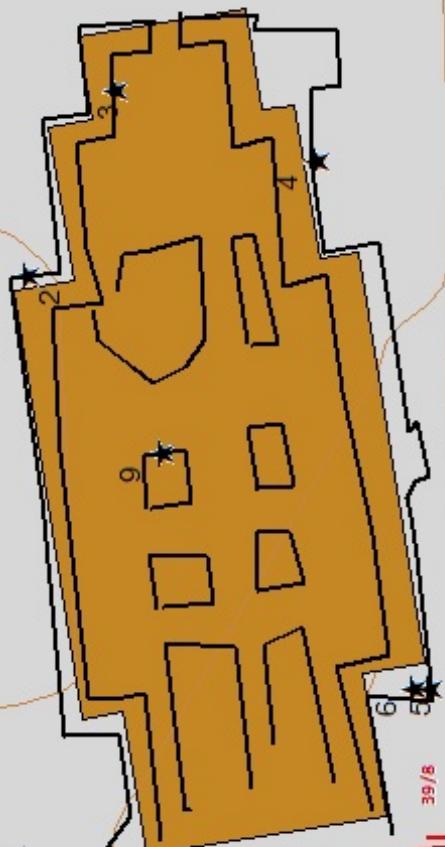
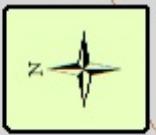
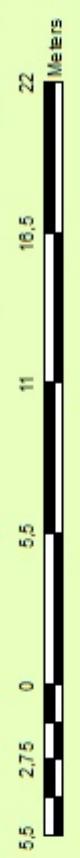
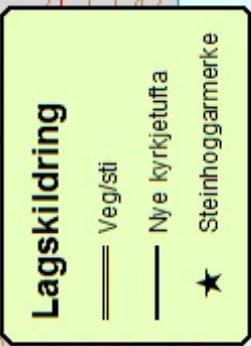
- * Alterstein
- ▲ Røyst Stein
- ◆ Fortøyingsboltar og vorar
- Mellomaledkyrja
- Vegsti
- Segn om gravlegging



Lagskildring

- * Alterstein
- ▲ Røyst Stein
- ◆ Fortøyingsboltar og vorar
- Mellomalederkirka
- Vegsti
- [] Segn om gravlegging







45.jpg



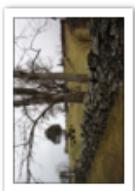
54.jpg



63.jpg



72.jpg



44.jpg



53.jpg



62.jpg



71.jpg



43.jpg



52.jpg



61.jpg



70.jpg



42.jpg



51.jpg



60.jpg



69.jpg



41.jpg



50.jpg



59.jpg



68.jpg



40.jpg



49.jpg



58.jpg



67.jpg



39.jpg



48.jpg



57.jpg



66.jpg



38.jpg



47.jpg



56.jpg



65.jpg



37.jpg



46.jpg



55.jpg



64.jpg



151.JPG



150.JPG



149.JPG



148.JPG



147.JPG



146.JPG



145.JPG